

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 1 Gevoelens

(Uit ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 1 t/m 5 vormen samen een drama's over gevoelens

Introductie primaire gevoelens blij, boos, bang, verdriet

Benodigheden: stoel voor elke deelnemer

Opstelling: u-vorm

Samenwerkingsvorm: lootjes van 1 t/m ..

(=het aantal lln. in de groep)

Doel: warming-up

Taak leerkracht: voorbeeldfunctie, zittend vóór u-vorm

Werkwijze:

De leerkracht zit voor de u-vorm en doet de bewegingen voor.

De kinderen doen de bewegingen na: je zit blij, bang, boos, verdrietig.

Afsluiting:

Alle houdingen die bij deze 4 emoties horen, achter elkaar uitbeelden.

Als de groep regelmatig aan drama doet, kan de voorbeeldfunctie van de leerkracht vervallen.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 2 Gevoelens

(Uit ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 1 t/m 5 vormen samen een drama's over gevoelens

Introductie primaire gevoelens blij, boos, bang, verdriet

Benodigheden: stoel voor elke deelnemer, (school)bord, waarop de vier primaire emoties staan geschreven.

Opstelling: u-vorm

Samenwerkingsvorm: lootjes van 1 t/m ..

(=het aantal lln. in de groep)

Doel: warming-up

Taak leerkracht: voorbeeldfunctie, zittend vóór u-vorm

Werkwijze:

De leerkracht zit voor de u-vorm en zegt zijn naam een paar keer vanuit een emotie. De emoties staan op een (school)bord en worden aangewezen. Iedere l. kiest een emotie als hij aan de beurt is, zegt zijn naam op een blijde, bange, boze, verdrietige manier.

Als de groep regelmatig aan drama doet, kan de voorbeeldfunctie van de leerkracht vervallen.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 3 Gevoelens boos en bang

(Uit ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 1 t/m 5 vormen samen een drama's over gevoelens

Voorspeelscènes primaire gevoelens boos en bang

Benodigheden: schriften, pen, bril, petje, tafel en stoel(en)

Opstelling: u-vorm

Samenwerkingsvorm: lootjes van 1 t/m ..

(=het aantal lln. in de groep)

Doel: oefenen boos en bang

Taak leerkracht: voorbeeldfunctie

Werkwijze:

-de juf met bril deelt de schriften uit (op de lege stoel(en) leggen)

-ze zegt, dat de lln. mogen beginnen als iedereen zijn schrift heeft

-een l. begint al te schrijven terwijl de juf uitdeelt.

(Deze rol kan door een stagiair, andere leerkracht of imaginair gespeeld worden.)

-de juf wordt heel boos

-het kind schrikt erg en wordt bang

Als de groep regelmatig aan drama doet, kan de voorbeeldfunctie van de leerkracht vervallen.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 4 Gevoelens blij en verdrietig

(Uit ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 1 t/m 5 vormen samen een drama's over gevoelens

Voorspeelscènes primaire gevoelens blij en verdrietig

Benodigheden: koffer, 2 jassen, 4 stoelen voor een treincoupé

Opstelling: u-vorm

Samenwerkingsvorm: lootjes van 1 t/m ..

(=het aantal lln. in de groep)

Doel: oefenen blij en verdrietig

Taak leerkracht: voorbeeldfunctie

Werkwijze:

-twee vrienden lopen samen naar de trein

-de een gaat op reis en is blij

-de ander vindt het niet leuk en draagt de koffer voor de vriend(in)

(Een rol kan door een stagiair, andere leerkracht of imaginair gespeeld worden.)

-degene, die op reis gaat, stapt blij de trein in

-legt de koffer in het rek(kan ook ergens anders zijn) en gaat zitten

-de ander blijft voor het raam staan, zwaait en loopt verdrietig weg.

Als de groep regelmatig aan drama doet, kan de voorbeeldfunctie van de leerkracht vervallen.

Gevoelens blij en verdrietig, boos en bang Opdracht 5

(Uit ik kon mijn adem niet ademen –



Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 1 t/m 5 vormen samen een dramales over gevoelens.

Benodigdheden: koffer, 2 jassen, 4 stoelen voor een treincoupé
of schriften, pen, bril, petje, tafel en stoel(en)

Opstelling publiek: u-vorm

Samenwerkingsvorm: lootjes van 1 t/m ..
(=het aantal lln. in de groep)

Doel: oefenen boos en bang, blij en verdrietig

Taak leerkracht: -

Werkwijze:

-de leerkracht wijst de combinaties van tweetallen aan
(lootjes 1+2, 3+4 enz.)

-beide lln. kiezen welke opdracht ze gaan oefenen:
opdracht 3 of 4

-na de oefentijd worden de scènes voor 'publiek'
gespeeld.

Het draait hier om het spelen van de emoties, wijs
daar op!

Nabespreking:

Let naast het uitbeelden van de emoties op of de lln. in
hun spel goed op elkaar reageren.

Opdracht Gevoelens

De emotiebus - door Kirsten van der Valk

Hoofddoel: Het laten zien van verschillende
emoties **Leeftijd:** Vanaf groep 3.

Tijdstip: Kan op

ieder tijdstip van de dag

Benodigdheden: geen

Werkwijze:

-Je maakt van een aantal stoelen een kleine bus.

-Vervolgens ga je er zelf in zitten als chauffeur

-Er komt één kind bij zitten. Dat kind toont een
bepaalde emotie, bijvoorbeeld blij, bang, verdrietig,
boos, verliefd...



-Alle andere inzittenden (in dit geval alleen de
buschauffeur) nemen de emotie over van de persoon
die het laatst in de bus gestapt is.

-Dan komt er weer iemand de bus in gelopen met een
andere emotie, iedereen neemt deze emotie weer
over.

Als de bus vol is, moet de persoon die er het langste
inzit er weer uit.

Variaties:

-Steeds een ander kind de chauffeur laten zijn, dit

Opdracht Gevoelens verbaal/ non verbaal

‘Is Jan thuis?’



van Carolijn Leisink (dramadocente)

Hoofddoel: verbaal/non verbaal emoties tonen

Leeftijd: 6- 9 jaar

Tijdstip: Kan op ieder tijdstip van de dag

Benodigdheden: eventueel een deur

Taak leerkracht: -

Werkwijze:

-De kinderen verzamelen zich in een halve kring voor
de deur. (Dit mag ook een fictieve deur zijn.)

-Om de beurt komt er een kind binnen.

-Dit kind mag alleen de zin ‘Is Jan thuis?’ zeggen.

Aan de binnenkomst en uitspraak (verbaal en non
verbaal) kunnen we op maken welke emotie het
kind verzonnen heeft.

Variatie:

Er kan steeds een ander kind in de kring worden
aangewezen dat mag reageren op de vraag, zodat er
een korte scène ontstaat.

Opdracht Gevoelens tonen

van Carolijn Leisink (dramadocente)

Hoofddoel: Fysiek verschillende emoties laten zien

Leeftijd: 9-12 jaar

Tijdstip: Kan op ieder tijdstip van de dag

Benodigdheden: geen

Taak leerkracht: -

Werkwijze:

Vijf kinderen staan op een rij voor de groep. De
leerkracht zet een romantisch muzikje aan en begint
een fantasieverhaal te vertellen dat zich voor hun ogen
afspeelt. Bijvoorbeeld:

“Je bent net aangekomen op de kade. Je bent
zenuwachtig, maar ook blij, omdat je dadelijk de liefde
van je leven zal ontmoeten...” De kinderen verbeelden
dit met hun hele lichaam.



Er mag niet bij gesproken worden!

De leerkracht geeft duidelijke handelingen (zwaaien)
en/ of emoties aan. Als de droomman dichterbij komt,
neemt het verhaal een andere wending.

De droomman blijkt bijvoorbeeld heel lelijk te zijn of
ontzettend te stinken. De kinderen schakelen
overdreven om van de ene emotie naar een andere.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 7 Gevoelens -vertelpantomime

(Uit Ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 6 t/m 9 vormen samen een dramales over gevoelens

Hoofddoel: zichtbaar maken en spelen van emoties

Gevoelens: blij, bang, boos, verdriet (MB)

Samenwerkingsvorm: een ll. voert de opdrachten uit

Taak leerkracht: verteller in vertelpantomime, klapt (*)

als de ll. even in de houding moet blijven staan

Verhaal: Je loopt op straat en je bent *blij* en trots want je hebt nieuwe kleren aan.* Je hebt een bal en je bent ermee aan het stuiten. Plotseling hoor je gefluf, voor je staat een grote hond woest te blaffen. Je schrikt en je wordt *bang*.* Als je voorzichtig naar achteren loopt, komt de hond dichterbij. Op het moment dat je denkt dat de hond zal bijten, fluit zijn baas hem terug.

Opgelucht haal je adem. Je gaat door met spelen met je bal en ziet niet dat er een brommer hard door een plas rijdt. Je wordt helemaal natgespat. Je kijkt naar je nieuwe kleren, nat en vies, en je voelt je *verdrietig*.*

Dan komt er een vriendje aanlopen, die ziet je staan en begint je uit te lachen: 'Wat zie jij er uit!' Je wordt *kwaad* op het vriendje*. Je wilt dat hij stopt. Het is niet jouw schuld dat je nieuwe kleren vies zijn geworden. Je gaat terug naar huis. Wat zal je moeder zeggen? Gelukkig is ze niet boos, maar krijg je iets te drinken en wat lekkers. Je voelt je opgelucht en *blij*.*

Variaties: 1. De opdracht wordt door meerdere lln. of

2. -Ca. 4 ervaren lln. kunnen na * de emotie

versterken, waarna er weer wordt verder gespeeld

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 8 Gevoelens

(Uit Ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 6 t/m 9 vormen samen een dramales over gevoelens

Hoofddoel: zichtbaar maken en spelen van emoties

Gevoelens: blij, bang (MB)

Benodigdheden: 2 tafels met stoelen, rugzak/tas met penetui, twee balletjes

Opstelling: u-vorm

Samenwerkingsvorm: 2 lln.

Taak leerkracht: voorspeelscène of scène door 2 lln.

Verhaal: Blij en bang

-Een angstige, verlegen ll. komt de klas in. Hij/zij is nieuw op school.

-Hij/zij gaat stil zitten en pakt het penetui uit de rugzak en gaat ermee spelen.

-Een andere ll. komt met 2 ballen binnen en speelt ermee. Hij/zij lacht en heeft veel plezier. Blij gaat de lln. zitten.

-Deze ll. stelt zich voor aan de nieuwe ll.

-De nieuwe ll. reageert verlegen en bangig.

-Daarna zoekt de vrolijke lln. contact met andere klasgenootjes

Evaluatie:

Let eens op het gezicht van de lln.

Meestal wordt de houding wél goed uitgebeeld, maar blijft de gezichtsuitdrukking achter.

Doe hier desnoods nog extra oefeningen mee.

Als de groep regelmatig aan drama doet, kan de voorbeeldfunctie van de leerkracht vervallen. Leerlingen kiezen opdracht 7 of 8 en gaan oefenen

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 9 Gevoelens

(Uit Ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 6 t/m 9 vormen samen een dramales over gevoelens

Hoofddoel: zichtbaar maken en spelen van emoties

Gevoelens: boos, verdrietig (MB)

Benodigdheden: 2 tafels met stoelen, rugzak/tas, zakdoek

Opstelling: u-vorm

Samenwerkingsvorm: 2 lln.

Taak leerkracht: voorspeelscène of scène door 2 lln.

Verhaal: Boos, verdrietig

-Een ll. komt huilen de klas binnen. Hij/zij is heel verdrietig.

-Hij/zij gaat verdrietig zitten en pakt een zakdoek.

-Een andere ll. komt heel boos binnen. Stampt op de vloer, kijkt boos en gooit zijn/haar tas op de grond.

-De boze ll. vertelt waarom hij/zij zo boos is: 'Een jongen uit groep 8 heeft mijn petje (?) afgepakt'.

-De boze ll. kijkt aarzelend naar de verdrietige ll. en deze kijkt verdrietig terug.

-De verdrietige ll. vertelt dat hij/zij zo verdrietig is omdat zijn/haar oma erg ziek is en diezelfde ochtend in het ziekenhuis is opgenomen.

Presentatie:

In tweetallen

Evaluatie:

Werden de emoties duidelijk gespeeld en waaraan kon je dat zien?

Als de groep regelmatig aan drama doet, kan de voorbeeldfunctie van de leerkracht vervallen.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 6 Gevoelens – warming-up

(Differentiatiegroep drama '07/'08 Hogeschool Zeeland)

Opdracht 6 t/m 9 vormen samen een dramales over gevoelens

Hoofddoel: zichtbaar maken en spelen van emoties

Gevoelens: alle emoties die bedacht kunnen worden (MB en BB)

Benodigdheden: -

Opstelling: u-vorm of kring



Samenwerkingsvorm: de gehele groep voert om de beurt de opdrachten uit

Taak leerkracht: beweging starten

Werkwijze:

De leerkracht bedenkt een emotie en voert deze uit d.m.v. beweging, gezichtsuitdrukking en/of geluid.

De ll. naast de leerkracht doet dit na, dan de ll.

daarnaast enz. tot de emotie rond is.

Variaties:

1. Niet de leerkracht maar een leerling start met een beweging, gezichtsuitdrukking en/of geluid.

2. De hele groep voert gelijktijdig de opdracht uit nadat hij is voorgedaan.

3. In kleinere groepjes kan de emotie versterkt worden

4. Daarna kan hij ook weer terug, in kracht afnemend.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht Verbaal emoties en gemoedstoestanden uitdrukken

Idee van carolijn.leisink

Hoofddoel: zichtbaar maken en spelen van emoties

Leeftijd: 9 – 12 jaar

Tijdstip: Kan op ieder tijdstip van de dag

Benodigheden: geen

Taak leerkracht: emoties uitdelen aan de groepjes

Werkwijze:

-De kinderen worden verdeeld in groepjes van drie.

-Elk groepje krijgt dezelfde tekst. Deze tekst is met verschillende emoties uit te spreken.

A) Wat gaan we doen?

B) Hoe bedoel je, wat gaan we doen?

C) Nou gewoon...

De leerkracht geeft elk groepje een emotie of gemoedstoestand waarin ze de tekst mogen voorbereiden. Ze mogen zelf verzinnen waar het zich afspeelt en wie ze zijn.

Variatie: De lln. kunnen zelf een eind verzinnen. Dit einde kan in dezelfde emotie worden doorgezet, of toewerkend naar een wisseling van emotie.

Mogelijke emoties en gemoedstoestanden:

Boos – verlegen – chagrijnig – verdrietig – verliefd – blij – bang – onzeker – overheersend – afgeleid – smekend – stiekem – slaperig – onbeschoft – beleefd – gemeen – respectloos – uitgeput – onbeleefd – slijmerig – sloom – moe – onderdanig – bewonderend – aanbiddeend – woedend – vriendelijk – nieuwsgierig – arrogant –

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht Met gemengde gevoelens

Hoofddoel: zichtbaar maken en spelen van emoties

Leeftijd: oudere lln. ook gemoedstoestanden

Benodigheden: kaartjes met emoties/gemoedstoest.

Opstelling: u-vorm of kring

Samenwerkingsvorm: individueel

Taak leerkracht: lln. een kaartje laten trekken

Een willekeurige zin moet steeds met een ander gevoel worden uitgesproken. Om de beurt trekt iemand een kaartje waarop een woord staat dat een gevoelsuiting aangeeft: Woedend, vriendelijk, verdrietig, arrogant, nieuwsgierig, enz. Vervolgens proberen ze om de beurt de afgesproken zin met behulp van intonatie, mimiek en gebaren passend uit te drukken. De rest van de groep probeert te raden.

Evaluatie:

Hoe hebben de kinderen 'hun' gevoel uitgedrukt? Hoe moeilijk was het om alleen met de stem en met de gebaren die ze al zittend konden maken bepaalde gevoelsuitingen tot stand te brengen? Welke uitdrukkingsmiddelen hebben de kinderen gebruikt?

VOORBEELDZINNEN:

* *Kinderen moeten elke dag naar school*

* *Ik moet heel erg plassen*

* *Ik zit vooraan in de klas*

* *Mijn moeder ligt in het ziekenhuis*

* *Ik heb er een broertje bij*

* *Ik heb de waterpokken*

* *Ik moet morgen proefzwemmen*

* *Ik moet boodschappen voor mijn moeder doen*

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht Verbaal emoties en gemoedstoestanden uitdrukken

Idee van carolijn.leisink

Leeftijd: 6 – 12 jaar (afhankelijk van emoties)

Tijdstip: Kan op ieder tijdstip van de dag

Benodigheden: eventueel een krant

Taak leerkracht: emoties uitdelen aan de duo's

Werkwijze: -De kinderen worden verdeeld in duo's

-Elk duo krijgt dezelfde tekst. Deze tekst is met verschillende emoties uit te spreken.

-De leerkracht deelt de emoties uit of kaartje trekken



a) Geef mij die krant eens. b) **Nee.**

a) De krant.

Geef de krant. b) **Nee.**

a) Wil je alsjeblieft die krant geven?

b) **Ja.**

Variatie:

Zelf een eind verzinnen. Dit kan in dezelfde emotie worden voortgezet of toewerken naar emotiewisseling.

Mogelijke emoties en gemoedstoestanden:

Boos – verlegen – chagrijnig – verdrietig – verliefd – blij – bang – onzeker – overheersend – afgeleid – smekend – stiekem – slaperig – onbeschoft – beleefd – gemeen – respectloos – uitgeput – onbeleefd – slijmerig – sloom – moe – onderdanig – bewonderend – aanbiddeend

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Idee van carolijn.leisink

Verlegen

a) Geef mij die krant eens.

b) **Nee.**

a) De krant.

Geef de krant.

b) **Nee.**

a) Wil je alsjeblieft die krant geven?

b) **Ja.**

Idee van carolijn.leisink

Verdrietig

a) Geef mij die krant eens.

b) **Nee.**

a) De krant.

Geef de krant.

b) **Nee.**

a) Wil je alsjeblieft die krant geven?

b) **Ja.**

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn
Idee van carolijn.leisink

Verliefd

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Idee van carolijn.leisink

Bang

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn
Idee van carolijn.leisink

Boos

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Idee van carolijn.leisink

Chagrijnig

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties – Joke de Bruijn

Overheersend

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties – Joke de Bruijn

Afgeleid

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties – Joke de Bruijn

Smekend

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties – Joke de Bruijn

Stiekem

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties –Joke de Bruijn

Slaperig

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties –Joke de Bruijn

Onbeschofft

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties - Joke de Bruijn

Beleefd

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties –Joke de Bruijn

Gemeen

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn
Idee van carolijn.leisink

Blij

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Idee van carolijn.leisink

Onzeker

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties –Joke de Bruijn

Onbeleefd

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Slijmerig

- a) Geef mij die krant eens.
- b) Nee.**
- a) De krant.
Geef de krant.
- b) Nee.**
- a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
- b) Ja.**

Respectloos

- a) Geef mij die krant eens.
b) **Nee.**
a) De krant.
Geef de krant.
b) **Nee.**
a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
b) **Ja.**

Uitgeput

- a) Geef mij die krant eens.
b) **Nee.**
a) De krant.
Geef de krant.
b) **Nee.**
a) Wil je alsjeblieft die krant geven?
b) **Ja.**

Opdracht A Verdriet en Troosten (gr. 1 t/m 4)



Idee van Annette (Blijbeer en Huilbeer)

Het gedicht *Blijbeer en Huilbeer* 2 keer voorlezen.

Luisteropdrachten geven en daarna uitspelen

Blijbeer ging 's morgens vroeg op pad
Dwars door het grote bos
Langs bomen en langs struiken
Hij vond de bloemen lekker ruiken
Hij zong en danste in de zon
Wat fijn dat de dag zo mooi begon

Even later kwam hij Huilbeer tegen
Die liep met tranen op haar wangen
Huilbeer mopperde heel nukkig
't is waar, ik ben echt niet gelukkig
al die bloemen die daar hangen
kriebelen op mijn wangen
en die vervelende zon prikt in mijn ogen
zo zullen nooit mijn tranen drogen

Kom, wees niet verdrietig, zei Blijbeer, de lucht is blauw
en Huilbeer, zeg, ik houd van jou'.
Is dat echt waar? zei Huilbeer toen
En Blijbeer gaf haar snel een zoen
En zei: 't is niet gelogen, droog je ogen
als je wilt huilen, huil ik mee
maar 't is leuker om te lachen met z'n twee.

Opdracht B Verdriet en Troosten



Idee van Annette (Blijbeer en Huilbeer)

Opdracht A+B kunnen samen een les vormen voor groep 1 t/m 4.
Besteed dan wel wat meer aandacht aan 'verdriet en troosten'
tijdens het gedicht en laat het gedicht dan **niet** uitspelen.

Leeftijd: 4 - 8 jaar

Tijdstip: Kan op ieder tijdstip v/d dag, duur ca. 20 min.

Benodigheden: memorysets (12 sets voor 24 lln.)

Taak leerkracht: kaartjes uitdelen

Het vormen van duo's:

-Ieder kind krijgt een memorykaartje. Er zijn steeds twee dezelfde kaartjes. De kinderen gaan kinderen met hetzelfde kaartje opzoeken. Zo ontstaan er tweetallen. Bij een oneven aantal lln. wordt één groepje van 3 gevormd

Werkwijze:

-Ieder tweetal spreekt samen af wie er verdrietig is en wie er gaat troosten.

-Bedenk ook waarom iemand verdrietig is.

-Samen gaan ze een korte scène spelen.

Evaluatie:

Tenslotte mogen een aantal duo's hun scène aan de andere kinderen laten zien.

-Deze scène worden direct na besproken:

Wie was er verdrietig? Waaraan kon je dat zien?

Waarom was het kind verdrietig?

Hoe werd er getroost?

Opdracht 10 A Gevoelens (warming-up)

Vertelpantomime De blij prinses met 'vrij' eind

(Uit ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)
Opdracht 10A of 10B en 11 vormen samen een dramales over gevoelens.

Hoofddoel: spelen van de emotie 'blij'

Opstelling: u-vorm of kring

Samenwerkingsvorm als warming-up: de ½ (A) van de duo's van de groep voert deze opdracht uit

Taak leerkracht: verteller in vertelpantomime, klappt (*) als de lln. even in de houding moet blijven staan

Verhaal: **Loop als een koning(in).** Loop als een prinses. **Je bent een strenge koning(in).** Je bent een **blijje** * prins(es). De prins(es) loopt in het bos en huppelt. Je zoekt bladeren. Je gooit de bladeren in de lucht en je bent **blijje**. * Dan klim je in een boom, dat lukt heel goed. Je veegt je handen aan je kleren af, je wordt vies, maar dat vind je niet zo erg.

De koning(in) en de prinses **komen elkaar nu tegen.**

Variaties: (o.a. ook als tussendoortje):



1. De opdracht wordt door een duo uitgevoerd en ze bedenken er een **blij** einde aan. Een positieve reactie:
-met de koning(in) –met iemand anders

2. Bedenk als duo een einde waarbij **negatief** wordt gereageerd op iemand die blij is: -met de koning(in)
-met iemand anders

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 10 B Gevoelens (warming-up) (MB)

Vertelpantomime De blije prinses met 'vrij' eind

(Uit Ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)

Opdracht 10A t/m 11 vormen samen een dramales over gevoelens.

Hoofddoel: spelen met de emotie 'blij'

Opstelling: u-vorm of kring

Emotie: blij (MB)

Samenwerkingsvorm als warming-up: de andere ½ (B) van de duo's van de groep voert deze opdracht uit

Taak leerkracht: verteller in vertelpantomime, klapt (*) als de lln. even in de houding moet blijven staan

Verhaal: Loop als een koning(in). Loop als een prinses. Je bent een *streng* koning(in). Je bent een *blij* * prins(es). Je loopt stiekem naar de keuken. Je wilt koekjes bakken, maar je weet dat je niet in de keuken mag komen. Je bent een beetje *angstig** Gelukkig is er niemand. Je gaat aan het werk. Je maakt deeg van meel, melk, boter en eieren. Je kneedt het deeg goed door elkaar. Je vindt het heel fijn om te doen. Je proeft het deeg. Lekker! Je bent *blij**. Je maakt er koekjes van. Je veegt je handen aan je kleren af, je wordt vies, maar daar trek je je niets van aan. De koning(in) en de prinses komen elkaar nu tegen.

Variaties (o.a. ook voor een tussendooropdracht):

1. De opdracht wordt door een duo uitgevoerd en ze bedenken er een **blij** einde aan: -met de koning(in)
2. Bedenk als duo een einde waarbij **negatief** wordt gereageerd op de prins(es) die blij is -met de koning(in)
3. I.p.v. de koningin is er een andere pers.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 11 Gevoelens (MB)

(Uit Ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)
Opdracht 10A t/m 11 vormen samen een dramales over gevoelens.

Hoofddoel: negatieve reactie op 'blij' ombuigen

Opstelling: u-vorm of kring

Emotie: blij (MB)

Samenwerkingsvorm: oefenen als duo

Benodigheden: troon en een tafeltje, telefoon, twee kronen, koning en prinsessenkleding

Taak leerkracht: ev. voorspeelscène

Verhaal: -De prins(es) verveelt zich, is alleen en vindt het saai in het paleis. -Hij/zij zit op de troon naast een tafeltje. De telefoon gaat. -De nicht van de prins(es) belt op en nodigt de prins(es) uit voor haar feestje. Ze vertelt dat ze koekjes zullen bakken en naar het bos gaan om een speurtocht te doen. (Leuke dingen dus die aangepast mogen worden als de spelers betere ideeën hebben.) -De prins(es) is erg blij en wil graag komen. -De koning komt op het eind van het gesprek binnen en hoort de enthousiaste prins(es).

-Als de prins(es) van de uitnodiging vertelt, wordt de koning(in) heel streng en zegt dat de prins(es) er niet naar toe mag. Reden: Je kleding wordt vuil, een prins(es) bakt zelf geen koekjes en gaat al helemaal niet naar het bos. -De prinses is erg teleurgesteld/verdrietig. **Bedenk oplossing(en) om er een positief einde aan te maken.**



Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 12 Gevoelens – warming-up

Spiegelspel (MB)

(Differentiatiegroep drama '07/'08 Hogeschool Zeeland)

Hoofddoel: warming-up MB



Samenwerkingsvorm: oefenen als duo

Opstelling: tegenover elkaar

Benodigheden: -

Taak leerkracht: afspraak maken op welk moment het 'spiegelbeeld' de handelingen overneemt.

Wat is een spiegelspel?

Spel waarbij kinderen elkaars bewegingen gelijktijdig in spiegelbeeld volgen en nabootsen.

Op een teken neemt 'het spiegelbeeld' de handelingen over en volgt de andere helft van het duo de bewegingen.

Voorbeeld:

www.webklik.nl/dramadiff/werkvormen#Middenbouw

Tip: 1. Probeer er deze keer veel positieve en negatieve reacties in te verwerken waardoor de

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 13 reactiespel (MB)

(Uit Ik kon mijn adem niet ademen – Maarten Vos, Joke de Heer)
Opdracht 12 t/m 1 vormen samen een dramales over gevoelens.

Hoofddoel: spelen van positieve reactie

Opstelling: u-vorm of kring

Emotie: blij (MB)

Samenwerkingsvorm: enkele lln. spelen, fase 2 eventueel als duo's en fase 3 zeker duo's

Benodigheden: -

Taak leerkracht: vertelt en bespreekt en bevriest

Verhaal:

1^e fase: Je loopt van school naar huis. Je bent blij en verwachtingsvol want je lievelingstante is op bezoek en zij brengt meestal een cadeautje voor je mee. * (Leerkracht bespreekt de houding van de lln.)

2^e fase: Je krijgt een cadeautje en je mag 's avonds met je beste vriend(in) naar de film. Speel je reactie hierop. *

3^e fase:

Je hebt onverwacht een middag vrij en je gaat met je moeder ***** kopen (*****=bedenk zelf iets)*



Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 14 De verjaardag (MB)

(Uit *Ik kon mijn adem niet ademen* – Maarten Vos, Joke de Heer)
Opdracht 12 t/m 14 vormen samen een dramales over gevoelens.

Hoofddoel: spelen van negatieve reacties en ombuigen naar positief

Opstelling: u-vorm of kring

Samenwerkingsvorm: duo's (twee klasgenoten)

Benodigheden: draagbare cassette recorder, bandje met vrolijke muziek, petje

Taak leerkracht: ev. voorspelen van scène

Verhaal:

-Een klasgenoot is jarig en heeft een draagbare cassette recorder gekregen. Hij/zij komt trots en enthousiast het schoolplein op om de recorder aan klasgenoten te laten zien. -Een klasgenoot ziet de jarige staan, loopt er naar toe en begint negatief commentaar te geven (bv. lelijke kleur, wat klein, ik heb een grotere etc.) -De jarige probeert het klasgenootje over te halen samen naar de muziek te luisteren, maar deze weigert. 'Stom ding'. De jarige is behoorlijk teleurgesteld.

Oefenen: Het is de bedoeling dat er andere reacties door de duo's worden bedacht en gespeeld. Ook positieve reacties oefenen.



Presentatie van enkele negatieve en veel positieve geoefende scènes. Vrolijk op muziek laten dansen als positieve afsluiting.

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

De Wees-Vrolijk-Automaat groep 2 en 3

Tussendoortje, warming-up of binnenkomer,

Gebaseerd op het gedichtje van Hans Andreus, maar aangepast aan de leeftijd. Sommige woorden moeten wel even besproken worden. (Uit de Vreedzame school)

Benodigheden: grote doos (door II. vrolijk laten versieren), muntje, gleuf erin maken

*Op de hoek van de Berenstraat
staat een Wees-Vrolijk-Automaat.
Je stopt er een muntje in en dan
word je zo vrolijk als 't maar kan.
Je danst en zingt de hele dag,
zelfs als je niet dansen en zingen mag.*

Uitbreiding voor groep 3:

Waarom ik dan zo boos kijk?

*Ik ben vandaag **geen muntje rijk**
en trouwens: ik vind 't wel zo fijn
om als ik boos ben boos te zijn.*



Werkwijze:

Laat enkele kinderen om de beurt een muntje in de (gemaakte) gleuf stoppen en dan vrolijk worden.

Variatie: -Per groepje een doos maken

-Een leerling gaat in de doos en komt er uit zodra er een muntje door een andere II. in gestopt wordt.

Samen worden ze heel vrolijk. -Toevoeging van boos

Invullen om met drama te gebruiken:

Vragen over blij zijn Naam:

Was jij een keer blij de afgelopen week?

Waardoor werd je blij?.....

.....
Door wie werd je blij?
.....

.....
Kun je vertellen wat er gebeurde?
.....

.....
Heb jij iemand blij gemaakt de afgelopen week?
Wat deed je, waardoor dat gebeurde?
.....

.....
Hoe reageerde de ander?
.....

.....
Waren jullie samen blij? Hoe kon je dat zien?
.....

Dramakaarten emoties – verzameld door Joke de Bruijn

Opdracht 15A Gevoelens – warming-up (MB en BB)

Opdracht 15A t/m 16 vormen samen een dramales over gevoelens. (o.a. Differentiatiegroep drama '07/'08 Hogeschool Zeeland)

Hoofddoel: Blijdschap zichtbaar maken in 'waveeffect'



Samenwerkingsvorm: oefenen als groepje van 4à5 lln

Opstelling: naast elkaar, u-vorm of ev. kringetje

Benodigheden: -

Taak leerkracht: -

Hoe?

Spel waarbij de kinderen elkaars bewegingen en gezichtsuitdrukkingen versterken en ev. weer terug verzwakken. **Voorbeeld:**

www.webklik.nl/dramadiff/werkvormen#Middenbouw

Variatie(s): 1. Door in een kring te gaan staan ga je na weer bij de starten lln. verder terug en je stopt pas bij een normaal gezicht.

2. Start met een neutrale gezichtsuitdrukking en blijf doorgaan tot je de blijheid niet meer kunt versterken.

3. Dit kan ook met een zin, bv.

-Hoera, ik ben jarig!

-Ik heb mijn zwemdiploma gehaald!

-Ik heb een broertje/zusje/nichtje/neefje